

## INFOS EN VRAC...

Le "Citron" annonce le printemps !

Le Papillon Citron "*Gonepteryx rhamni* L." vole de juillet à octobre, puis, après hivernage à nouveau à partir de février-mars. Quelle longévité quand on sait qu'en France 9 sur 10 des papillons ne vivent que quelques semaines à l'état adulte ! Le citron mâle est le premier à sortir, reconnaissable à ses belles ailes jaune vif avec un point marron au milieu de chacune. Il est suivi par la femelle de couleur vert pâle. Si on les regarde attentivement on s'aperçoit que les deux sexes ont les quatre ailes taillées en pointe et non arrondies comme la plupart des papillons. Si le Citron se nourrit du nectar de diverses fleurs avec une trompe parmi la plus longue des papillons de jour, la femelle choisit avec soin l'essence qui recevra ses œufs et ce sont les discrets *Rhamnus* qui en ont l'honneur :

- le Nerprun Purgatif - *Ramnus catharticus* - de 5 à 6 mètres de hauteur, épineux, qui aime les terrains humides et le calcaire. Ses fruits furent longtemps utilisés comme laxatif d'où l'épithète purgatif.

- Le Bourdaine - *Frangula alnus* - arbrisseau de 5 mètres de hauteur, sans épines, qui se plaît dans les terrains humides et les bois, plus rarement en terrain calcaire. Le miel de Bourdaine est un vrai délice.

Les chenilles du Citron grignotent les feuilles de ces arbustes pendant la nuit pour échapper aux oiseaux, pas bête n'est-ce pas !

Le papillon citron se lève tard, car il a besoin que le soleil lui réchauffe les ailes pour s'envoler ; et il se couche bien avant le soleil.

Fait étonnant, il s'accorde plusieurs mois de sieste dans l'année, à l'état adulte. En effet, au mois d'octobre il se suspend au milieu d'un massif de ronces, de houx, de lierre ou à l'intérieur d'une grosse touffe d'herbe en forêt. Il est souvent couvert par la neige ; comment est-ce possible ? En automne il se gave de nectar sucré pour fabriquer une réserve de graisse et aussi pour fabriquer un antigel miraculeux qui se répand dans tout son corps et lui permettra de supporter le froid de l'hiver.

D'après François Peyrat il existe de nombreux *Rhamnus* dans la forêt de Scevolles, mais si vous avez un sol convenable et envisagez de planter une haie, ou si vous avez une place dans votre jardin, pensez à planter ces deux essences indigènes et vous aurez la joie d'accueillir le Citron et de suivre la croissance des chenilles, des chrysalides et enfin l'éclosion des splendides papillons jaunes. Pour en savoir plus lisez "la Hulotte" no 96.

## Traiter la Cloque du pêcher

La cloque du pêcher est une maladie provoquée par un champignon, (*TAPHRINA DEFORMANS*) qui se développe dans des conditions fraîches dès 6 à 8°. Les feuilles s'épaississent, se cloquent, s'enroulent, deviennent cassantes, prennent une couleur rose rouge et se dessèchent. Après la chute des feuilles, les bourgeons dormants produisent généralement de nouvelles feuilles. Mais l'arbre n'aura que peu ou pas de fruits.

Il est possible de traiter avec du cuivre (préférer la forme oxychlorure de cuivre), ou avec une décoction de prêle. Un traitement fin automne à la chute des feuilles est à conseiller, en évitant les conditions gélives.

Au printemps, il faut intervenir impérativement au stade du débourrement. Sur le pêcher, les bourgeons bois sont les premiers à partir, ne pas attendre le réveil du bourgeon fruit : il serait trop tard pour traiter, la maladie étant déjà en cours de développement. Les conditions de traitement et le dosage sont déterminants pour le résultat, bien respecter les indications de la notice.

Si la pression maladie n'est pas trop forte, un passage tous les 15 jours avec une décoction de prêle à commencer dès la pointe vert du bourgeon pourra vous donner satisfaction. De plus ce traitement renforce la défense de l'arbre contre l'oidium, le mildiou et la rouille (en préventif évident).

On peut trouver le produit dans le commerce, ou fabriquer soi-même la décoction de prêle : déposer 50 à 60 grammes de tiges de prêles par litre d'eau de pluie dans un récipient, laisser macérer 3 à 4 heures et porter à ébullition 20 à 30 minutes. Bien filtrer la décoction, et l'appliquer diluée à 20% au pulvérisateur.



## AULNE GLUTINEUX - *Ainus glutinosa* - Verne/Vergne - Aulne noir



Ne cherchez pas l'aulne dans les endroits secs : c'est par excellence l'arbre des berges qui aime avoir ses racines dans l'eau. Au contraire des peupliers qui endommagent les berges, les aulnes fixent les berges grâce à leurs racines entremêlées que l'on peut voir facilement. Ils sont irremplaçables en bord de rivière.

Le bel Aulne a une croissance rapide et pourra attendre 20 à 25 mètres de hauteur. Sa silhouette est fine et pyramidale comme celle d'un sapin, mais avec l'âge il s'étale en largeur, il pourra vivre de 60 à 100 ans. On reconnaît facilement l'Aulne avec ses feuilles ovales, luisantes et échanquées et il est le seul arbre qui perde ses feuilles automnales quand elles sont encore vertes. Au printemps la feuille est plus ou moins poisseuse au toucher, d'où l'adjectif glutineux.

Quel plaisir quand on se promène en hiver de voir sa silhouette ornée de longs chatons de couleur rouge violet et ses fruits insolites, les strobiles, minuscules cônes d'une dureté incroyable qui libèrent leurs graines en automne ; un oiseau migrateur, le Tarin des Aulnes, raffole de ces graines.

L'Aulne est l'arbre au sang d'orange, aussitôt abattu son bois change de couleur au contact de l'air. En l'espace de quelques heures il passe du blanc jaunâtre au rouge brique vif : c'est pour cette raison que dans quelques régions on l'appelle « aulne rouge ». Au fil des mois cette couleur devient un rouge-orange délavé.

Le bois plongé dans l'eau est imputrescible : on l'utilisait autrefois pour les pilotis et tous les bois destinés à être immergés.

**On dit qu'une partie de Venise repose sur des pilotis de bois d'aulne.**

Il n'était pas beaucoup utilisé en menuiserie mais se prêtait bien au tournage et au polissage et on réalisait des manches d'outils, jouets, crayons, bobines, et des sabots solides, légers, chauds et bien imperméables.

Aujourd'hui on fait des bardages de maisons avec l'aulne. On l'utilise aussi pour la pâte à papier.

Il n'est pas beaucoup utilisé comme bois de chauffage car il brûle très vite. Naguère les verriers, les chaufourniers et les boulangers utilisaient ce bois afin de chauffer rapidement leurs fours.

Les rhumatismes et les ulcères étaient soignés avec les feuilles d'Aulne.

L'aulne aime le recépage et comme le peuplier et le saule se prête facilement au bouturage dans de bonnes conditions.

Chose assez unique, les racines de l'aulne contiennent des bactéries qui fixent l'azote, ce qui lui permet de pousser dans les endroits très pauvres. Les feuilles et les fruits tombant de l'arbre sont donc munis d'azote et produisent un humus qui profite aux arbres des alentours.

Quelques champignons trouvés sous l'Aulne : le Bolet livide, le lactaire lias, le lactaire petite coupe et les Ainicoles.



Les feuilles d'Aulne peuvent être attaquées par un coléoptère, la Galéruque de l'Aulne, aussi bien sous sa forme adulte que larvaire. Tant que les larves ne sont pas trop nombreuses les dégâts ne sont pas trop importants.

Autre menace : depuis quelques années se répand une maladie transmise par un champignon de la famille des Phytophthora, qui se traduit par des nécroses et des écoulements noirâtres sur le tronc.

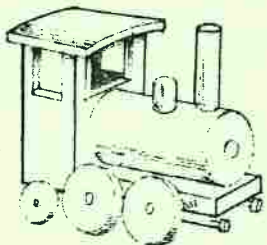


L'aulne ou vergne est partout le long des cours d'eau de France. Il a donné son nom à de nombreux villages, villes et personnes, un certain Jules par exemple !

En Loudunais nous avons le village d'Aulnay.

On trouve de beaux sujets dans les vallées de la Dive et de la Briande.

Les propriétaires ont tout intérêt à replanter les aulnes indigènes sur les bords des cours d'eau ou en arbre isolé ; ces beaux arbres utiles le méritent bien !



Avril 2012

## Sorties, animations...

**Cette année, Arbrissel est présent à :**

**Thouars :**  
Marché 2012  
des artisans en herbes  
14 Avril 2012

**Loudun :**  
Fête des jardins  
21 et 22 avril 2012

**Mirebeau :**  
Floralies Mirebalaises,  
28 et 29 avril 2012

**Thouars :**  
forum environnement  
4 mai 2012

**Lémeré :**  
Château du Rivau  
3 juin 2012

**Fête des Cabanes :**  
Guesnes  
16 juin 2012

**Moncontour :**  
Dives Buissonnières ?  
18 août 2012

**Chalais :**  
Végéto-troc  
4 novembre 2012

**Tous les ans, Arbrissel organise :**

-une sortie botanique de printemps ou début d'été :  
le 8 juillet 2012.

-Une journée d'animation en milieu rural :  
le 8 septembre 2012

# La Feuille d'Arbrissel

La pousse de tous les espoirs

Numéro 16

Nous aimons...



Quand je suis parmi vous,  
arbres de ces grands bois,  
Dans tout ce qui m'entoure  
et me cache à la fois,  
Dans cette solitude  
où je rentre en moi-même,  
je sens quelqu'un de grand  
qui m'écoute et qui m'aime !

Victor Hugo (Aux arbres -  
Les contemplations. 1856)

## LE MOT DU PRÉSIDENT

*Chers amis arbrissellois,*

*Après une année 2011 climatique assez particulière, printemps chaud, été frais, automne qui s'est prolongé jusqu'à faire penser à un printemps 2012 précoce, l'hiver est arrivé, brutalement, en février alors que les plantes commençaient déjà à bourgeonner. Une généreuse couverture de neige a heureusement protégé efficacement notre campagne.*

*Enfin, le vrai printemps revient, les arbres et les plantes revivent, les insectes réapparaissent et dès le 12 mars, le papillon citron virevoltait et les Arbrissellois renaissent.*

*Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne lecture.*

*Arbrissement votre*

*Hubert Baufumé*

09 H 00 Accueil à l'étang des Trois Moutiers. 09 H 30 Départ pour la Roche Vernaise : le bois et le dolmen. 12 H 30 Déjeuner. 14 H 30 La Roche Marteau. (sous réserve). 18 H 00 Pot de départ.

Association pour la Réhabilitation de la Botanique Rurale et pour l'Institution d'une Solidarité pour la Sauvegarde de l'Environnement Loudunais.

Siège : Mairie de Loudun - 86200 Loudun. Tel. 0549224418 ou 0682952625

Courriel : [associationarbrissel@free.fr](mailto:associationarbrissel@free.fr) - Site internet : <http://associationarbrissel.free-h.net>

PRÉSIDENT : HUBERT BAUFUMÉ. VICE-PRÉSIDENTS : JILL VASILEVSKA, PIERRE BADIN, MICHEL MÉTAIS

Comité de rédaction : Jill Vasilevska, Pierre Badin, Yves Perez, Anne Rabatel. Illustratrice Gisèle Manreza.